
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12270233 5

Makarov, Evgenii Petrovich
Pribautki

M
1205
M25P7
1982
c.1
MUSI

Е. Макаров

ПРИБАУТКИ

ДЛЯ АНСАМБЛЯ
КЛАРНЕТОВ
С ДУХОВЫМ
ОРКЕСТРОМ

партитура



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122702335

Е. МАКАРОВ

ПРИБАУТКИ

ДЛЯ АНСАМБЛЯ
КЛАРНЕТОВ
С ДУХОВЫМ
ОРКЕСТРОМ

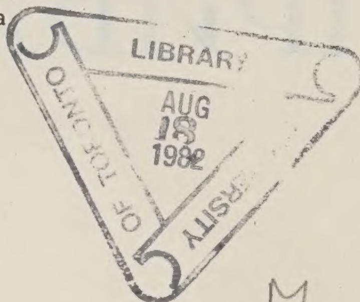
ПАРТИТУРА

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1982

СОСТАВ ОРКЕСТРА

Флейты I-II (II=малой флейте)
Кларнеты Си♭ I-II-III-IV-V-VI
Валторна Фа I-II-III-IV
Трубы Си♭ I-II-III-IV-V
Тромбоны I-II-III-IV
Литавры
Маримба
Треугольник
Деревянная коробочка
Бонги
Бубен
Тарелки
Большой барабан
Корнеты Си♭ I-II
Тенор Си♭ I-II
Баритон Си♭
Басы
Контрабасы

Примечание. Партии пяти труб обязательны; партии корнетов при недостатке исполнителей не обязательны.


LIBRARY
AUG 18 1982
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1205
M25P7
1982

Музыка в цифрах [4] и [5] представляет собой коллективную импровизацию. При ее исполнении автор просит руководствоваться следующим:

Знак ↑ обозначает один из звуков высшего регистра кларнета в диапазоне от *фа* третьей до *до* четвертой октавы (по письму).

Пассаж исполняется произвольно; он может начинаться с любой ноты; в качестве форшлага можно использовать любую гамму или арпеджио; форшлаг должен содержать не менее 4-5 нот, и чем больше их будет, тем лучше; при этом он не должен исполняться торопливо, что возможно лишь при минимальной паузе между двумя пассажами.

Все шесть солистов должны играть одновременно различные пассажи. В то же время каждый солист все время должен менять свои пассажи, а не повторять их.

М $\frac{5205030000-011}{082(02)-82}$ 325—81

© Издательство «Советский композитор», 1982 г.

ПРИБАУТКИ

Не спеша

Фл.а2

Е. МАКАРОВ

Флейты (Малая флейта) I II

Кларнеты Си♭ I II III IV V VI

Валторны Фа I II III IV

Трубы Си♭ I II III IV V

Тромбоны I II III IV

Литавры

Маримба

gliss.

Треугольник

Деревянная коробочка

Бонги

Бубен

Тарелки и Большой барабан

Не спеша

Корнеты Си♭ I II

Теноры Си♭ I II

Баритон Си♭

Басы I II

pizz.

Контрабасы

с 5802 к

1
2
Фл.
Кл.
I
II
III
IV
V
VI
p
Валт.
Тр.
Тр-ны
Лит.
Мар.
Треуг.
Д. короб.
Бонги
Бубен
Тар.
Металлич. палочкой
p
Корн.
Тен.
Бар.
Басы
II один
a2
К-б.

3

I
II
III
Кл.
IV
V
VI

p
p
p
p

Бонги
Тар.
Басы
К-б.

I
II
III
Кл.
IV
V
VI

p
p

Бонги
Тар.
Басы
К-б.

Фл. и М.фл.
a2
4
Фл. и М. фл.
f
Кл.
I
II
III
IV
V
VI
*)
f
Валт. I-III II-IV
p
f
Тр.
I
II III
IV V
f
Тр-ны
I II III
IV
f
Лит.
f
Маримба
ff
Треуг.
Бонги
Бубен
f
4
по одному
con sord.
Корн.
I
(I) II
f
Тен.
I
II
f
Бар.
f
Басы
p
a2
f
К-б.
f

*)См. пояснения.

a2

Фл.
М. фл.

Кл. I II III IV V VI

Валт. I-III II-IV

Тр. I II III IV V

Тр-ны I II III IV

Лит.

Маримба

Треуг.

Бубен

Корн. I (I) II

Тен. I II

Бар.

Басы a2 a2 a2

К-б.

5

Фл.
М. фл.

I
II
III
Кл.
IV
V
VI

Валт.

I
Тр.
II
III
IV
V

I
II
III
Тр–ны
IV

Лит.

Маримба

Треуг.

Бонги
Бубен
Тар.

p

5

I
Корн.
(I)
II

I
Тен.
II

Бар.

Басы

a2 a2 a2 a2 a2 II *p* Один

К–б.

p

*) Все эти форшлаги следует исполнять не торопясь!

7

Фл. I-II

8

Фл.

mf

Кл.

I

II

III

IV

V

VI

mp

mp

Валт.

mf

mf

Тр.

Тр-ны

Лит.

p

Треуг.

mf

Бонги

Тар.

7

8

Корн.

I

II

mf cantabile

mf cantabile

Тен.

Бар.

Басы

a2

p

mf

К-б.

9

Фл.

I

p cantabile

II

p cantabile

III

p cantabile

Кл.

IV

p cantabile

V

p cantabile

VI

p cantabile

Валт.

III

Тр.

I

p

Тр—ны

p

p

9

Корн.

Тен.

mf

Бар.

mf

Басы

К-б.

10

Фл.

Кл.

I

II

III

IV

V

VI

Валт.

III

Тр.

(I)

Тр-ны

10

Корн.

Тен.

Бар.

Басы

К-б.

11

Фл.

I

II

III

Кл.

IV

V

VI

Валт.

p

I-II *p*
sole

p cantabile

Тр.

Тр-ны

11

Корн.

Тен.

Бар.

Басы

p

К-б.

12

Фл.

Кл. I II III IV V VI

mp mp

p

Валт.

(III)

Тр.

Тр-ны

12

Корн.

Тен.

solo

p cantabile

Бар.

solo

p cantabile

Басы

a2

К-б.

13

Фл.

Кл. I II III IV V VI

Валт.

I-II con sord.

p

Тр.

Тр-ны

13

Корн.

Тен.

Бар.

a2

Басы

К-б.

14

Фл.

solo

pp

I

solo

pp

II

III

Кл.

IV

V

VI

pp

Валт.

(III)

con sord.

I

Тр.

pp

con sord.

a2

pp

Тр–ны

con sord.

a2

pp

14

Корн.

Тен.

pp

Бар.

pp

a2

Басы

pp

К–б.

Фл.

I

II

III

Кл.

IV

V

VI

dim.

dim.

dim.

Валт.

Тр.

Тр-ны

Корн.

Тен.

Бар.

Басы

a 2

К-б.

rit.

15

Фл.

Кл. I II III IV V VI

Валт. I III II

I-III

II-IV

Тр. I II III IV V

Тр-ны

Маримба

Треуг.

Бонги

Бубен

Тар.

rit.

15

Корн.

Тен.

Бар.

Басы

К-б (II)

К-б.

16

Фл.
М.Фл.

Кл.
I
II
III
IV
V
VI

Валт.

Тр.

Тр-ны

Маримба

Треуг.
Бонги
Бубен
Тар.

16

Корн.

Тен.

Бар.

Басы

К-б.

Фл. и М. фл.

Широко

Фл. М.Фл.

Кл. I II III IV V VI

Валт. I-III II-IV

Тр.

Тр-ны

Лит.

Маримба

Треуг.

Бонги

Бубен

Тар. Б. Бар.

Обычно

Широко

Корн.

Тен.

Бар.

Басы

К-б.

arco

30 к.

ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВИЧ МАКАРОВ

ПРИБАУТКИ

Для ансамбля кларнетов с духовым оркестром

Партитура

Редактор Л. Зац. Художник В. Байков
Худож. редактор Е. Гордиенко
Техн. редактор Л. Курасова
Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 05.10.81. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,94. Тираж 2300 экз. Изд. № 5802. Зак. 971. Цена 30 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

MAR 0 9 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1205
M25P7
1982
c.1
MUSI